

JOGLARS

VIP



CDN
Centro
Dramático
Nacional

PRINCIPAL

inaem

JOGLARS ViP



de Ramon Fontserè y Martina Cabanas

FICHA ARTÍSTICA

GALERÍA DE PERSONAJES INTERPRETADA POR:

RAMON FONTSERÈ
PILAR SAÉNZ
DOLORS TUNEU
XAVI SAIS
XEVI VILÀ

Dirección:

Espacio escénico:

Ayudante de dirección:

Vestuario:

Diseño de iluminación:

Atrezzo:

Realización máscara Lucas

Ayudante de vestuario y confección:

Técnico de sonido y luces:

Coordinación técnica:

Maestro de Timbales

Asesora de movimiento

Asesor musical

Asesora de escenografía

Diseño gráfico

Fotografía

Coordinación giras y medios:

Producción ejecutiva:

Catering

Agradecimiento especial a **Albert Boadella**

Con la colaboración de:

Ramon Fontserè

Martina Cabanas

Martina Cabanas

Laura Garcia

Bernat Jansà

Txell Cabanas

Xevi Vilà

Xavi Sais

Eulàlia Sellarès

Marina Pujades

Guillermo Mugular

Jesús Diaz Pavón

Marc Casas

Sílvia Brossa

Enrique Sánchez Ramos

Montse Sagalés

Arkham Studio

David Ruano

Alba Espinasa

Montserrat Arcarons

Alba Espinasa

Hort d'en Roca, Rupit



CDN
Centro
Dramático
Nacional



La vida es ondulante y la educación y la relación del mundo adulto con los niños ha ido cambiando a lo largo de la historia. En nuestra moderna sociedad actual nos parece que el niño ha alcanzado el máximo privilegio haciéndolo equiparable al trato que recibe una VeryImportantPerson (**V.I.P**). Paradójicamente la actitud bien intencionada de los padres, ya sea por complejo o por dar una confortabilidad a sus hijos de la que ellos carecieron, acerca peligrosamente al niño a un ser intratable con delirios de pequeño tiranuelo. Nos preguntamos si con tantos mimos no estaremos abonando la semilla de un pequeño monstruo.

V.I.P, presentado en forma de ceremonial, pretende hacer una reflexión sobre nuestra sociedad que se comporta de esta manera tan condescendiente con sus retoños.

Ramon Fontserè

Ramon Fontserè



Torelló (Barcelona), 1956

Licenciado en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona. Fue miembro de la compañía de teatro La Gàbia de Vic (Barcelona) como actor y ayudante de dirección.

Desde 1983 forma parte de Els Joglars con los que ha realizado numerosas funciones de las obras de Albert Boadella en teatros de Europa, América Latina y Estados Unidos.

Desde diciembre de 2012 es director de Joglars, sustituyendo a Albert Boadella en el cargo.

TEATRO

Ha participado como actor en las siguientes obras de Els Joglars dirigidas por Albert Boadella:

- 1983 *Teledium*
- 1985 *Virtuosos de Fontainebleau*
- 1987 *Bye, bye Beethoven*
- 1991 *Yo tengo un tío en América*

interpretando los personajes protagonistas de:

- 1989 *Columbi Lapsus* (Marzinkus/Juan Pablo I)
- 1993 *El Nacional* (Don Josep)
- 1995 *Ubú President* (Excels)
- 1997 *La increíble historia del Dr. Floit & Mr. Pla* (Josep Pla)
- 1999 *Daaalí* (Salvador Dalí)
- 2001 *La Trilogía: Ubú, Pla, Daaalí*
- 2004 *El Retablo de las Maravillas* (Don José)
- 2005 *En un lugar de Manhattan* (Don Alonso)
- 2006 *Controversia del toro y el torero* (Torero)

- 2008 *La cena* (Maestro Rada)
- 2010 *2036 Omena-G*
- 2011 *El Nacional* (Don José)
- 2013 *El coloquio de los perros* (Cipiión)

TELEVISIÓN

Ha participado en las series de televisión de Els Joglars dirigidas por Albert Boadella:

- *Som 1 Meravella.* (1988 TVE)
- *Ya Semos Europeos.* (1989 TVE)
- *Orden Especial* (1991 TVE)
- *Vaya día* (1995 Canal+)

CINE

- *Buenaventura Durruti, anarquista* (1.999) Escrita y dirigida por Jean- Louis Comolli e interpretada por Els Joglars. Interpreta el personaje de Francisco Ascaso.
- *Soldados de Salamina*, (2002). Escrita y dirigida por David Trueba basada en la novela de Javier Cercas. Interpreta el personaje de Rafael Sánchez Mazas. Película candidata al premio Oscar 2003 en la categoría mejor película en lengua no inglesa.
- *¡Buen viaje, Excelencia!*, (2003). Escrita y dirigida por Albert Boadella. Producida por Andrés Vicente Gómez. Interpreta el personaje de Francisco Franco, protagonista.
- *El séptimo día* (2003). Dirigida por Carlos Saura con guión de Ray Loriga. Interpreta el personaje de uno de los hermanos Izquierdo.
- *Hay motivo* (2004). Película colectiva. Protagoniza el episodio “*La mosca cojonera*” dirigido por Antonio Betancour.
- *La Torre de Babel* (2006). Escrita y dirigida por Giovanna Ribes. Interpreta el personaje de Don Luis.
- *Hécuba. Un sueño de pasión* (2006). Documental de José Luis López- Linares y Arantxa Aguirre sobre el oficio de los actores en España.
- *Tres días con la familia* (2008). Escrita y dirigida por Mar Coll. Interpreta el personaje de Pere.
- *Todas las canciones hablan de mí* (2010) Dirigida por Jonás Trueba. Guión de Jonás Trueba y Daniel Gascón. Interpreta el personaje de Luismi.
- *Madrid 1987* (2011) Dirigida por David Trueba .Colaboración
- *Insensibles* (2012) Dirigida por Juan Carlos Medina
- *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2013) Dirigida por David Trueba

AUTOR

Es autor del libro *Tres pies al gato, diario de un actor* (Edicions 62, 2001 y Muchnick Editores, 2002) donde a través de un dietario narra su peculiar y rural forma de construir los personajes al afrontar el oficio de actor.

Y también *Viva la tierra* (Editorial Tropos 2013) su primer libro de ficción, una novela sobre personajes reales que por su especial manera de ser viven al margen de los dictados de la sociedad.

BLOGS

Es autor del blog *Crónicas por lo vagini* que incluye la serie *Ruta sexshopea*, un profundo y rigurosos análisis de algunos de los más afamados sex-shops de la península.

PREMIOS

Individuales:

- Premio de la Crítica de Barcelona por *Ubú President* (España,1996)
- Premio Max de interpretación masculina por *La increíble historia del Dr. Floit & Mr. Pla* (España,1998)
- Premio Nacional de Teatro por *Daaalí* (España,2000)

Colectivos:

Junto a Els Joglars ha recibido diversos premios nacionales e internacionales entre los que destacan:

- Premio de la Crítica del Festival de Edimburgo (1992, Reino Unido) por la obra *Yo tengo un tío en América* y Premio Fundación HAMADA por la misma obra.
- Premio Nacional de Teatro (1994, España) por la obra *El Nacional*
- Medalla de Oro de las Bellas Artes (1999, España)
- Premio Saulo Benavente al mejor espectáculo internacional (1999, Argentina) por la obra *Daaalí*

CURSOS

Imparte los cursos “Del Actor al Personaje” y “Creación de un personaje a partir de la observación”

Pilar Sáenz



Barcelona, 1969

Su formación como actriz se desarrolla en la compañía Els Joglars donde ingresa en 1987 y permanece hasta 1997. En los siguientes años participa en *Fuita*, de Jordi Galcerán, *Ombra* de la Fura dels Baus y en la producción alemana *Don Quixote nach Cervantes* de Dimiter Gottchef. En el ámbito televisivo participa en la teleserie de TV3 *Nissaga de poder* y en la telemovie *Pirata* de Lluís M. Güell.

Se reincorpora a Els Joglars en 2001 cuando la compañía conmemora su 40 aniversario con *La trilogía* y monta una versión actualizada de *Ubú President* donde ella retoma sus personajes de 1995.

TEATRO

Ha participado como actriz en las siguientes obras de Els Joglars dirigidas por Albert Boadella:

- 1987 *Bye, bye Beethoven*
- 1989 *Columbi Lapsus*
- 1991 *Yo tengo un tío en América*
- 1993 *El Nacional*
- 1995 *Ubú President*
- 2001 *La Trilogía: Ubú, Pla Daaalí*
- 2004 *El Retablo de las Maravillas*
- 2005 *En un lugar de Manhattan*
- 2008 *La cena*
- 2010 *2036 Omena-G*
- 2011 *El Nacional*
- 2013 *El coloquio de los perros*

TELEVISIÓN

Ha participado en las series de televisión de Els Joglars dirigidas por Albert Boadella:

- *Som 1 Meravella*. (1988 TVE)
- *Ya Semos Europeos* (1989 TVE)
- *Orden Especial* (1991 TVE)
- *Vaya día* (1995 Canal+)

CINE

- *¡Buen viaje, Excelencia!*, (2003). Escrita y dirigida por Albert Boadella.
Producida por Andrés Vicente Gómez. Interpreta el personaje de Carmen Polo.

PREMIOS

Individuales:

- Premio Miguel Mihura de Teatro por la mejor interpretación femenina 1997 por sus personajes en la obra de Albert Boadella *Ubú President*.

Colectivos:

Junto a Els Joglars ha recibido diversos premios nacionales e internacionales entre los que destacan:

- Premio de la Crítica del Festival de Edimburgo (1992, Reino Unido) por la obra *Yo tengo un tío en América* y Premio Fundación HAMADA por la misma obra.
- Premio Nacional de Teatro (1994, España) por la obra *El Nacional*

Dolors Tuneu



Vic (Barcelona), 1970

Realiza estudios de interpretación en el Col·legi del Teatre y en el Institut del Teatre de Barcelona, cursos de danza en Company and company y canto con Fernando Bañó.

Como actriz trabaja en los espectáculos *Plage*, dirigido por P. Pladevall y en *Quien teme a Virginia Woolf*, dirigido por B. Rotensntein de la compañía Perestroika-A-Tak,

TEATRO

Ha participado como actriz en las siguientes obras de Els Joglars dirigidas por Albert Boadella:

- 1997 *La increíble historia del Dr. Floit & Mr. Pla*
- 1999 *Daaalí*
- 2001 *La Trilogía: Ubú, Pla, Daaalí*
- 2004 *El Retablo de las Maravillas*
- 2005 *En un lugar de Manhattan*
- 2008 *La cena*
- 2010 *2036 Omena-G*
- 2011 *El Nacional*
- 2013 *El coloquio de los perros*

CINE

- *Buenaventura Durruti, anarquista* (1999) Escrita y dirigida por Jean- Louis Comolli e interpretada por Els Joglars.
- *¡Buen viaje, Excelencia!* (2003). Escrita y dirigida por Albert Boadella. Producida por Andrés Vicente Gómez.
- *Blog* (2010) Elena Trapé
- *Dictado* (2011) Antonio Chavarria

PREMIOS

Junto a Els Joglars ha recibido diversos premios nacionales e internacionales entre los que destacan:

- Premios de la Crítica teatral de Barcelona Premio al mejor espectáculo (1998) por *La increíble historia del Dr. Floit & Mr. Pla*
- Medalla de Oro de las Bellas Artes (1999, España)
- Premio Saulo Benavente al mejor espectáculo internacional (1999, Argentina) por la obra *Daaalí*

Xavi Sais



Figueres (Girona), 1969

Ha realizado diversos cursos de formación actoral con profesores como Claret Papiol, Sílvia Quer, Erika Stohecken y Cristina Lügstenmann.

Como actor ha participado en diversas obras como *Molt soroll per a no res*, dirigida por Ferran Madico, *Salt al buit*, Projecte Iceberg (Festival Internacional de Teatre de Sitges) o *Sata – Suite bufana*, dirigida por Albert Mestres y Mireia Chalamac. También ha trabajado en series de televisión como *La saga de los Clark* (Canal +).

TEATRO

Ha participado como actor en las siguientes obras de Els Joglars dirigidas por Albert Boadella:

- 2004 *El Retablo de las Maravillas*
- 2005 *En un lugar de Manhattan*
- 2008 *La cena*
- 2010 *2036 Omena-G*
- 2011 *El Nacional*
- 2013 *El coloquio de los perros*

Xevi Vilà



Manresa, 1958

Estudios en el Instituto del Teatro de Vic. Formó parte de la compañía La Gàbia, de Vic. Des de 1983 fue miembro de Joglars hasta 1999, actuando en todos los espectáculos de esta época: *Teledaum*, *Virtuosos de Fointeneblau*, *Bye, bye Beethoven*, *Columbi Lapsus*, *Yo tengo un tío en América*, *El Nacional*, *Ubú President*, y *la Increíble història del Doctor Floïd* y *Mister Pla*. Además de las series de televisión realizadas por la compañía en esta época. Ha trabajado también en diversas producciones audiovisuales fuera de la compañía, cómo: *Ventdelplà* (2005), *El cor de la ciutat* (2005), *Las voces del Pamano* (2008) y *Terra Baixa* (2011).

Ha colaborado también con Joglars, cómo ayudante de dirección, en *La cena* y *2036 Omena-G*. En el campo de la dirección ha trabajado también como co-director con Teatro de Guerrila en su espectáculo, *El xarlatán*.

Martina Cabanas i Collell



Estudió arte dramático en el instituto de Teatro de Terrassa y varios cursos en Londres y Buenos Aires. A pesar de ello siempre se ha sentido atraída por el mundo de la dirección y la dramaturgia. Lo que la empujó a ello fue su trabajo como asistente de dirección de Albert Boadella, que le abrió las ganas de dirigir y de escribir historias propias.

Ha realizado diversas asistencias a la dirección con directores de la talla de Javier Daulte, Marina Bollaín y, por supuesto, Albert Boadella. Ello la ha llevado a escribir junto a su maestro *El coloquio de los perros*, su primera obra íntegramente profesional y estrenada, si bien ha escrito para la red de televisiones locales una serie *A bodes em convides* o diversos cabarets de pequeño formato. Debido a su talante inquieto y polifacético, no ha dejado de trabajar cómo actriz. Sus últimos trabajos cómo actriz en teatro son *La Regenta*, donde realizaba un pequeño papel que compaginaba con la regiduría de la obra y *Tres sombreros de copa*, montaje de la compañía Corcia o Kurva, de la Reial Companyia de Teatre de Catalunya.

IOGLARS 53 AÑOS (PRODUCCIONES PROPIAS)

TEATRO

1961. Mimodrames
1963. L'art del mim
1965. Deixebles del silenci
1966. Mimetismes
1967. Calidoscopi
1968. El diari
1970. El joc
1971. Cruel Ubris
1972. Mary d'Ous
1974. Alias Serrallonga
1977. La Torna
1978. M7 Catalonia
1979. La odisea
1980. Laetius
1981. Operació Ubú
1981. Olympic Man movement.
1983. Teledeum
1984. Gabinete Libermann
1985. Virtuosos de Fontainebleau
1986. Visanteta de Favara
1987. Bye Bye Beethoven
1989. Columbi Lapsus
1991. Yo tengo un tío en América
1993. El Nacional (1ª versión)
1995. Ubú President
1997. Dr. Floit & Mr. Pla
1999. Daaalí
2001. Ubu President o los últimos días de Pompeya
2004. El retablo de las maravillas
2005. En un lugar de Manhatan
2005. La torna de la torna
2006. Controversia del toro y el torero
2008. La cena
2010. 2036 Omena-G
2011 El Nacional (2ª versión)
2013 El Coloquio de los Perros

CINE

1973 Aullidos
1975 El día de los locos
1999. Buenaventura Durruti
2003. ¡Buen viaje, excelencia!

TELEVISIÓN (Series)

1970. Hablamos Español *Televisión de Hamburgo*
1976. La Odisea *TVE*
1977. Terra d'escudella *TVE*
.1988 Som 1 Meravella *TVE*
1989 Ya Semos Europeos *TVE*
1991. Orden Especial *TVE*
1995. ¡Vaya día! *Canal +*

Gira VIP 2014

Del 18 al 21 de septiembre – Teatro Principal de Zaragoza

Del 8 al 26 de octubre – Teatro María Guerrero de Madrid

Del 18 al 21 de diciembre – Teatro Arriaga de Bilbao

27 de diciembre – Teatro Buero Vallejo de Guadalajara

Contacto Prensa:

ALBA ESPINASA

alba@elsjoglars.com

938832443 – 669 951 287

Skype: alba.espinasa

Web: www.elsjoglars.com

Dropbox prensa Joglars:

https://www.dropbox.com/sh/z2drm5c8ynylok1/AABA6JCWzpS7_AY4uA8s3i7Xa?dl=0

Contraseña: elsjoglars



JOGLARS